

# Une superbe aventure humaine racontée à Persy-Cat

L'association KyféKoi projetait jeudi le film "Himalaya" de Patrick Segal, écrivain aventurier paraplégique, et de Raymond Renaud, guide de haute montagne et réalisateur, en collaboration avec le foyer d'hébergement de Persy-Cat à Pers Jussy ;

En 1972, Raymond quitte les Alpes pour l'Himalaya où il découvre les plus beaux sommets du monde. En 1979, une de ces expéditions se transforme en une superbe aventure humaine avec les sherpas. Des hommes dont il apprécie les qualités physiques et morales. Sa caméra au bras, il sent naître en lui une nouvelle vocation et ne tarde pas à réaliser plusieurs films sur ses ascensions. L'ascension réussie de

l'arête nord de l'Ama Dablan (6 856 m) est une première mondiale. Lors de la même expédition, le sherpa Lakpa Norbu avait constitué, pour la première fois dans l'histoire de l'Himalaya, une cordée de sherpas qui réussira l'ascension.

La vie de Patrick, jeune sportif de 24, bascule en 1972. Il se retrouve dans un fauteuil roulant après un accident. Donnant alors un nouveau sens à sa vie, il mène un combat pour aider les personnes en situation de handicap, prouvant ainsi que le handicap est surmontable. Il va vivre des aventures étonnantes qui feront l'objet de grands livres autobiographiques et réaliser un tour du monde tel un alpiniste

chevronné. Homme d'action, il devient délégué interministériel auprès des personnes en situation de handicap en 1995. Il publie en 2005 un livre événement, "Vivre, tout simplement", abordant les sujets sans aucun tabou. Il contribue à une meilleure reconnaissance des personnes handicapées au sein de notre société.

La rencontre de ces deux hommes donne naissance à une magnifique ascension sur l'un des plus beaux sommets du monde.

Les membres et non membres de l'association KyféKoi en grand nombre ont salué cette belle aventure humaine. Ils sont ressortis ravis de cette expérience.

M.T.-R.



Raymond Renaud et Patrick Segal : réalisateur et écrivain sur la même longueur d'ondes.

Photo Le DL/M.T.-R.